**Памятка для воспитателей «Как организовать выставку творческих работ детей и родителей в детском саду» (по материалам Журнала «Справочник старшего воспитателя №3, 2017»** Выставка семейного творчества – традиционное мероприятие в детских садах. Поэтому многие педагоги рассматривают выставку как ординарное событие, а ее оформление сводится к размещению экспонатов на столах и полках. Но этого недостаточно для того, чтобы данное мероприятие выполняло воспитательную функцию. Во-первых, выставки – это не самоцель. Их не нужно придумывать или проводить «для галочки». Педагогический коллектив должен использовать выставки для решения задач текущего учебного года. Во-вторых, в соответствии с ФГОС ДО одно из условий создания социальной ситуации развития детей – вовлечение родителей в образовательные проекты на основе выявления потребностей и поддержки инициатив семьи. Выставка совместного творчества – эффективная форма взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Благодаря таким мероприятиям родители учатся организовывать совместный досуг с ребенком и больше времени уделяют его творческому развитию. Согласно известному высказыванию, «Е*сли вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в два раза меньше денег и в два раза больше времени»* (Эстер Селсдон). Важно правильно сформулировать тему выставки. Она должна быть звучной, информационной и привлекательной для родителей и детей. Для этого можно использовать фразы или цитаты из литературных источников. ***Выставки не должны быть стихийными.*** В начале учебного года на родительском собрании воспитатели знакомят родителей с темами выставок. Это дает им возможность заранее продумать свои работы и подготовить для них материалы. За три недели до мероприятия старший воспитатель или ответственный за ведение сайта ДОО размещает на нем информацию о предстоящей выставке. Воспитатели оформляют для родителей красочное приглашение на информационных стендах в группах. В приглашении необходимо указать не только название выставки, сроки ее проведения и приема работ, но и специальные условия. Например, при оформлении поделок для выставки «Сосновые дочки, еловые сыночки» обязательно должны быть использованы шишки, а в изготовлении книжек-малышек – рисунки детей. Кроме того, воспитатели кладут на видное место специальную литературу с иллюстрациями, рекомендуют родителям адреса интернет-сайтов, где можно найти идеи и схемы выполнения поделок.

Для оформления выставки старший воспитатель назначает ответственных педагогов. Они готовят необходимый материал: стеллажи, драпировку (если требуется), полки, красочное название выставки. В назначенное время педагоги принимают совместные детско-родительские работы и располагают их так, чтобы экспонаты и надписи к ним были хорошо видны. Для этого используют разноуровневые полки, лесенки, кубики, искусственную ель. Большие объемные работы располагают ближе к стене, маленькие – в первом ряду. Нельзя забывать и о хорошем освещении. За неделю до выставки воспитатели собирают экспонаты в группе и выставляют в раздевальной комнате. Это позволяет родителям внимательно рассмотреть их, понять основную идею выставки. В течение недели в ходе непрерывной образовательной и свободной деятельности дети рассказывают о своих поделках для будущей выставки. Благодаря этому они практикуются в умении составлять рассказы, получают навыки публичных выступлений и, что очень важно, самоутверждаются, испытывают чувство гордости за совместный с родителями труд. Чем старше ребенок, тем оценка его труда сверстниками для него более значима. Задача воспитателя состоит в том, чтобы эта оценка была высокой. Перед официальным открытием выставки воспитатели проверяют наличие надписи (таблички) к работам с указанием названия, авторов, группы.

**Как организовать посещение выставки?** Знакомство с выставкой проходит по двум направлениям. Во-первых, воспитатели проводят экскурсию для дошкольников. Целесообразнее делать это с небольшими подгруппами, чтобы маленькие зрители могли рассмотреть работы. Этому посещению должна предшествовать беседа о том, чему посвящена выставка, как правильно рассматривать экспонаты. Непосредственно на самой выставке можно обратить внимание дошкольников на различный материал поделок, на задумку авторов, прочитать стихи по теме, сфотографировать посетителей.

Задача педагога – развить у дошкольников наблюдательность, внимательность, а также необходимое для художественного творчества умение видеть мир глазами художника.

Во-вторых, родители вместе с детьми в утренние или вечерние часы самостоятельно рассматривают экспонаты. В процессе посещения выставки они черпают идеи и обсуждают с ребенком будущие совместные поделки.

**6 СЕКРЕТОВ, КАК СДЕЛАТЬ ВЫСТАВКУ В ДОО ЭФФЕКТИВНОЙ**

**1.**Откажитесь от творческих выставок в виде конкурса на лучшую работу. Желание ребенка участвовать в совместной творческой деятельности, возможность увидеть свою работу на выставке важнее, чем выявить победителя.

**2.**Не затягивайте сроки проведения выставки поделок из овощей и фруктов: экспонаты быстро меняют форму и цвет. Использовать такие поделки в дальнейшем невозможно.

**3.**Не используйте словосочетание «бросовый материал», замените его на «творческий материал»: крышки, бутылочки, пластиковые капсулы от киндер-яиц, магниты, крепления и т. д. Это позволит настроить родителей и детей на творческий подход к выбору материала для изготовления поделки.

**4.**Строго соблюдайте сроки приема работ. Не принимайте поделки после того, как оформили выставку. Выстроенная композиция, ее продуманность – труд педагогов, ответственных за ее создание. Этот труд необходимо ценить. Принесенные позже поделки выставите в группах, а их авторов, как и участников выставки, поощрите сертификатами и благодарностями.

**5.**Завершайте до праздника предновогоднюю выставку независимо от ее названия и целей. Поделки возвращайте в семьи. Дети смогут их использовать в качестве подарков родственникам или друзьям.

**6.**Сочетайте на выставке детско-родительские работы с произведениями мастеров, изделиями художественной промышленности, если позволяет тематика и количество представленных поделок. Это развивает культуру восприятия ребенка. Например, выставку «Праздник начинается с открытки» можно дополнить экспозицией готовых открыток 70-80-х годов издания. После закрытия выставки все поделки педагоги вновь переносят в группу.

Часто воспитанники хотят забрать их домой, после чего быстро забывают о них. Воспитатель должен провести с детьми беседу о том, как они будут использовать эти поделки в дальнейшем. Например, ребенок может подарить поделку кому-либо из членов семьи или друзьям, украсить с ее помощью свою комнату. Некоторые поделки остаются в группе. Воспитатели могут использовать их для работы с детьми в ходе непрерывной образовательной деятельности, украшать групповую комнату.

Все участники выставки получают соответствующие документы. В музыкальном зале в торжественной обстановке воспитатели вручают детям сертификаты, родителям – на собрании благодарственные письма. Фотографии воспитанников с поделками старший воспитатель размещает на официальном сайте ДОО, а воспитатели пополняют ими портфолио группы (если оно есть). Узнать о впечатлениях родителей о выставке помогут беседы, Книга отзывов, в которой воспитатели групп предлагают оставить запись.

**Виды выставок в ДОО**

| **Тема** | **Используемый материал** | **Срок проведения** |
| --- | --- | --- |
| **Традиционные тематические выставки** | | |
| «Первая буква моего имени» | Поделки из любого материала: ткань, бусины, соленое тесто и т. д. | Начало учебного года |
| «Мудрая сова» | Поделки из природного материала |
| «Старичок-лесовичок» | Поделки из природного материала |
| «Сосновые дочки, еловые сыночки» | Поделки из еловых и сосновых шишек |  |
| «Осенние истории» | Фото и картины из листьев в рамке |
| «Садовое царство, огородное государство» | Поделки из овощей, фруктов, ягод |
| «Прозрачное кружево зимы» | Снежинки из любого материала | Преддверие Нового года |
| «Новогодние открытки» | Поделки из бумаги, ткани |
| «Мы ребятки маленькие, в рукавичках, валенках» | Сувенирные рукавички и валенки из любого материала |
| «Букет зимы холодной» | Поделки из любого материала |
| «Наряжаем елку всей семьей» | Елочные украшения из любого материала |
| **Выставки, организованные в рамках мероприятий для решения годовых задач** | | |
| «Папа может…» | Различные изобретения пап (или фотоматериалы о них) | В период подготовки педагогического совета |
| Самодельные книжки-малышки на тему: «Здоровье: от а до я» | Поделки из бумаги, ткани |
| «Нестандартное физкультурное и музыкальное оборудование» | Поделки из любого материала |
| «Новая жизнь старых газет» | Поделки из газет |
| «Мы за безопасное движение» | Поделки из любого материала |
| «Очень любят все матрешки разноцветные одежки» | Раскрашенные готовые деревянные болванки |
| «Нет милее города, чем родная Вологда» | Макеты исторических и памятных мест родного города из любого материала |
| **Тематические выставки готовых предметов** | | |
| «Выставка боевой славы» | Предметы, связанные с воинским бытом (фляжки, письма, бинокли и т. д.), фотографии и награды | В преддверии Дня защитника Отечества, Дня Победы |
| «Чайная церемония» | Предметы, связанные с чаепитием: чашки, сахарницы, ложки, салфетки и т. д. | В день проведения родительского собрания |
| «Делу – время, потехе – час» | Всевозможные виды часов | В период подготовки педагогического совета |
| «Творчество и увлечения сотрудников ДОО» | Личные коллекции разной направленности, предметы рукоделия и т. д. | Ежегодно накануне Дня воспитателя и всех дошкольных работников |

****

**МАДОУ ЦРР-д/с**

**№ 167**

**города Тюмени**